

Een dialoog in ontwerp: waar lijnen en lagen elkaar vinden

Bongers Architecten & Freelans interieur



Saskia
VAN DER LANS



Sander
BONGERS

Het begon met een telefoontje vanuit Hongkong. Een echtpaar dat na jaren in Azië terug wilde keren naar Nederland, wilde een huis dat herinnerde aan hun leven daar: ruim, rustig en met een vleugje oosterse verfijning. Hun eerdere tussenwoning bood te weinig mogelijkheden, dus besloten ze nieuw te bouwen. Aan één tafel kwamen twee ontwerpwerelden samen: Bongers Architecten, bekend om hun moderne jaren '30-stijl, en Freelans interieur, geliefd om haar warme, menselijke interieurs. Wat volgde, was een intensieve samenwerking op afstand, een wisselwerking tussen lijn en sfeer, tussen structuur en ziel.



“Voor mij begint een huis bij de compositie”, zegt architect Sander Bongers. “Horizontale en verticale lijnen moeten in balans zijn.” Zijn ontwerp voor deze woning toont die handtekening. Een plint van metselwerk, daarboven stucwerk en geolied red cedar op de verdieping. De prominente schoorsteen en het rieten dak geven de woning een warme, landelijke uitstraling. Toen de opdrachtgever vroeg hoe het zou ogen met riet in plaats van pannen, visualiseerde Bongers het direct. “En dat bleek perfect. Het riet gaf het ontwerp zachtheid, precies wat het nodig had.” Interieurontwerper Saskia van der Lans knikt. “Het ontwerp van Bongers Architecten zette de toon voor binnen. Ik dacht meteen: dit wordt geen strak huis, dit moet een thuis worden. Met warmte, met lagen.”

BINNEN EN BUITEN IN GESPREK

Wat de samenwerking bijzonder maakte, is dat Bongers en Van der Lans elkaar niet pas aan het einde ontmoetten, maar al vroeg in het proces de samenwerking aangingen. “In mijn ontwerp gaat de binnenkant gelijk op met de buitenkant,” legt Sander uit, “maar Saskia kijkt écht van binnenuit. Daardoor heb ik toch nog iets aan het ontwerp moeten schaven.” Saskia lacht: “Ja, ik heb de voordeur verplaatst en het kantoor naar boven gehaald. Niet elke architect vindt dat leuk, maar Sander bleef flexibel. Dat maakte het verschil.” Die openheid leverde een plan op waarin architectuur en interieur perfect bij elkaar aansluiten. De vide in de hal brengt het licht tot diep in de woning; de traplijn begeleidt het oog naar boven. Daarboven neemt de warmte van hout en aardetinten het over.



EEN HUIS DAT MEEBEWEEGT MET HET LEVEN

Omdat de bewoners in Hongkong woonden, gebeurde alles via videobellen en 3D-visualisaties per email. “Dat vraagt vertrouwen”, vertelt Saskia. “Zij zagen het huis pas twee keer tijdens de bouw, maar ze volgden mijn ontwerp volledig. Zelfs de kleinste details zijn zo gerealiseerd.” Sander herkent dat gevoel: “Je bouwt voor iemand die lijfelijk niet aanwezig is. Dan moet het ontwerp standhouden zonder voortdurende uitleg. Dat is spannend, maar ook zuiver: het dwingt tot helderheid.”

DE AZIATISCHE VIBE IS SUBTIEL MAAR HERKENBAAR AANWEZIG

Het interieur weerspiegelt de levensreis van de bewoners. Geen thematische vertaling, maar een subtiele echo. “Ik wilde Aziatische invloeden voelbaar maken zonder er een Chinees huis van te maken”, licht Saskia toe. Ze combineerde warme aardetinten met blauwe accenten. De ronde metalen vorm in de taatsdeuren verwijst naar traditionele Chinese kasten. In de woonkamer vormt een blauwe kast het rustige ankerpunt; een prachtige stoel met blauwe, geornamenteerde bekleding vormt de brug tussen de kast en de living. De bekleding van het zitmeubilair komt terug in de keukenstoelen.

“Zij wilden koken met hun rug naar de eettafel”, vertelt Saskia. “Om toch contact met de mensen in de keuken te houden, kozen we voor een bronzen spiegel als achterwand bij het fornuis. Zo heb je altijd contact met elkaar.”



VERHALEN IN MATERIAAL

De architectuur van de woning zorgt voor een krachtig en spannend beeld. De toegepaste materialen geven de warmte die past bij de gastvrijheid van de opdrachtgevers. Sander: “We zijn erin geslaagd om de woning de landelijke twist mee te geven die haar zo mooi integreert in het groen van de omgeving. Ook dit huis draagt de Bongers-signatuur, waar de opdrachtgevers bij hun zoektocht voor vielen.”

Wie de woning binnenstapt, ontdekt gelaagdheid in elk detail. Een terracotta krijger uit China waakt in de hal. Saskia: "Dit beeld móét daar staan, op speciale wens van de bewoners." De badkamer voelt als een spa met ruwe steen en een organisch bad, en de slaapkamer combineert klassiek behang met modern comfort. De bewoners omschrijven hun huis als ‘op vakantie zijn in eigen woning’. Sander en Saskia zijn het erover eens dat dit het mooiste compliment is dat je kunt krijgen.





EEN GEZAMENLIJKE SIGNATUUR

Na oplevering ontmoetten architect en interieurontwerper elkaar weer bij een barbecue van de bewoners. “We liepen samen door het huis”, herinnert Saskia zich. “Sander keek om zich heen en zei: ‘Het is allemaal heel goed gelukt.’ Daar ben ik het roerend mee eens.” Sindsdien kijken zij terug op een mooi stuk synergie. Twee werelden, één gedachte. Goed wonen begint bij gevoel én vorm. Architectuur is het kader, interieur is de ziel. Samen bewijzen ze dat het een niet zonder het ander kan. Tot besluit zegt een van de opdrachtgevers: “Wonen op afstand is natuurlijk niet de ideale situatie voor een (binnenhuis)architect tijdens de ontwikkelingsfase van een project, maar zowel Bongers als Freelans blonken uit in flexibiliteit en waren daardoor een grote steun en toeverlaat voor ons.”

DE VOLGENDE PARTIJEN WERKTEN MEE AAN DIT PROJECT:

Bongers Architecten
Dorpsstraat 48
2969 AD Oud-Alblas
Tel: 0184-692171
info@bongersarchitecten.nl
www.bongersarchitecten.nl

Freelans interieur
Lijndenweg 30E
1951 NC Velsen-Noord
Tel: 06-29474943
info@freelans.nl
www.freelans.nl